



L'insegnante come regista dell'apprendimento

Marta Versiglia - Pedagogista e Formatrice CPP

Vanja Paltrinieri - Pedagogista e Formatrice CPP

www.metododanielenovara.it - info@cphp.it



Di cosa ci occuperemo in questo corso:

La regia maieutica e Maria Montessori

Organizzare lo spazio educativo: la disposizione banchi

Quale materiale e come prepararlo?

La situazione stimolo e come predisporla: 3 esempi pratici

La valutazione evolutiva: cosa è?

Favorire i processi sociali di lavoro comune

Alcuni esempi di regia maieutica

Domande situazioni critiche/difficoltà

La regia maieutica e Maria Montessori

È una funzione di regia, ossia dietro le quinte, che favorisce il protagonismo di chi impara

Il ruolo del responsabile di questi processi diventa quello di predisporre le occasioni di apprendimento

Come diceva Maria Montessori «*Vorrei entrare in una mia scuola e non accorgermi della presenza delle maestre*»



La regia maieutica fa lavorare gli alunni a scuola, usando il proprio ruolo per:

- organizzare lo spazio educativo
- preparare il materiale
- predisporre le situazioni stimolo
- predisporre la valutazione evolutiva
- offrire le eventuali informazioni
- favorire i processi sociali di lavoro comune

Per regia maieutica si intende l'uso del ruolo pedagogico per favorire l'autoregolazione e il protagonismo dei soggetti di apprendimento

È la sintesi stessa del metodo maieutico nell'apprendimento

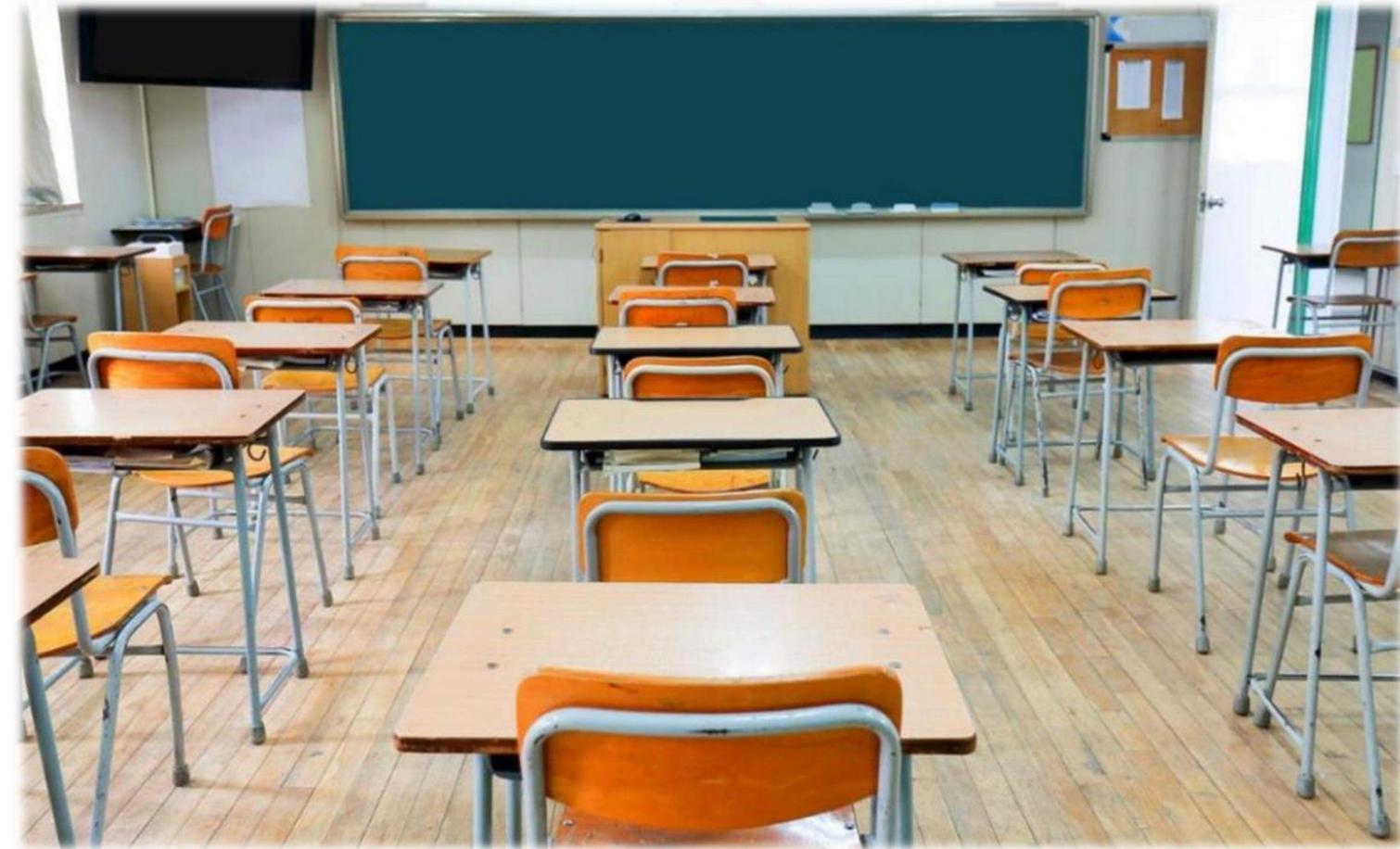
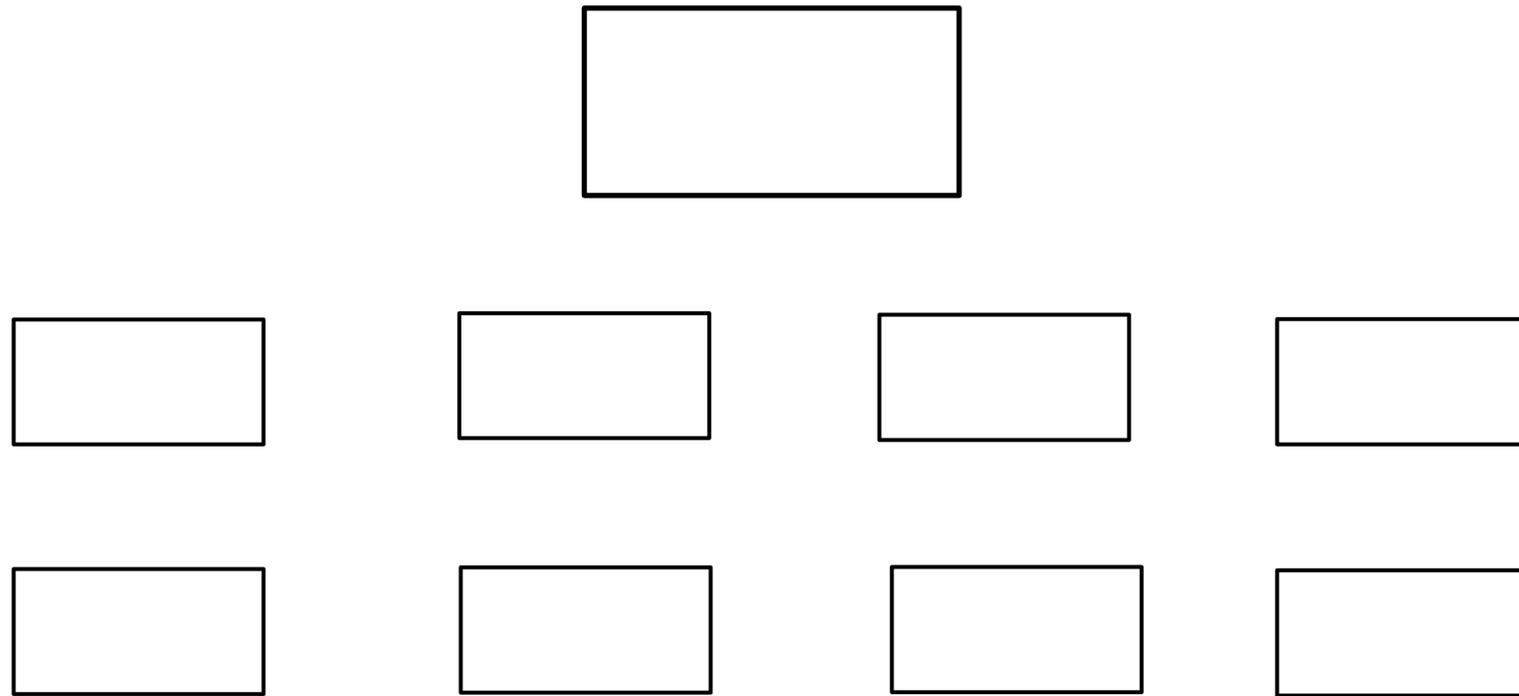
www.metododanielenovara.it - info@cphp.it



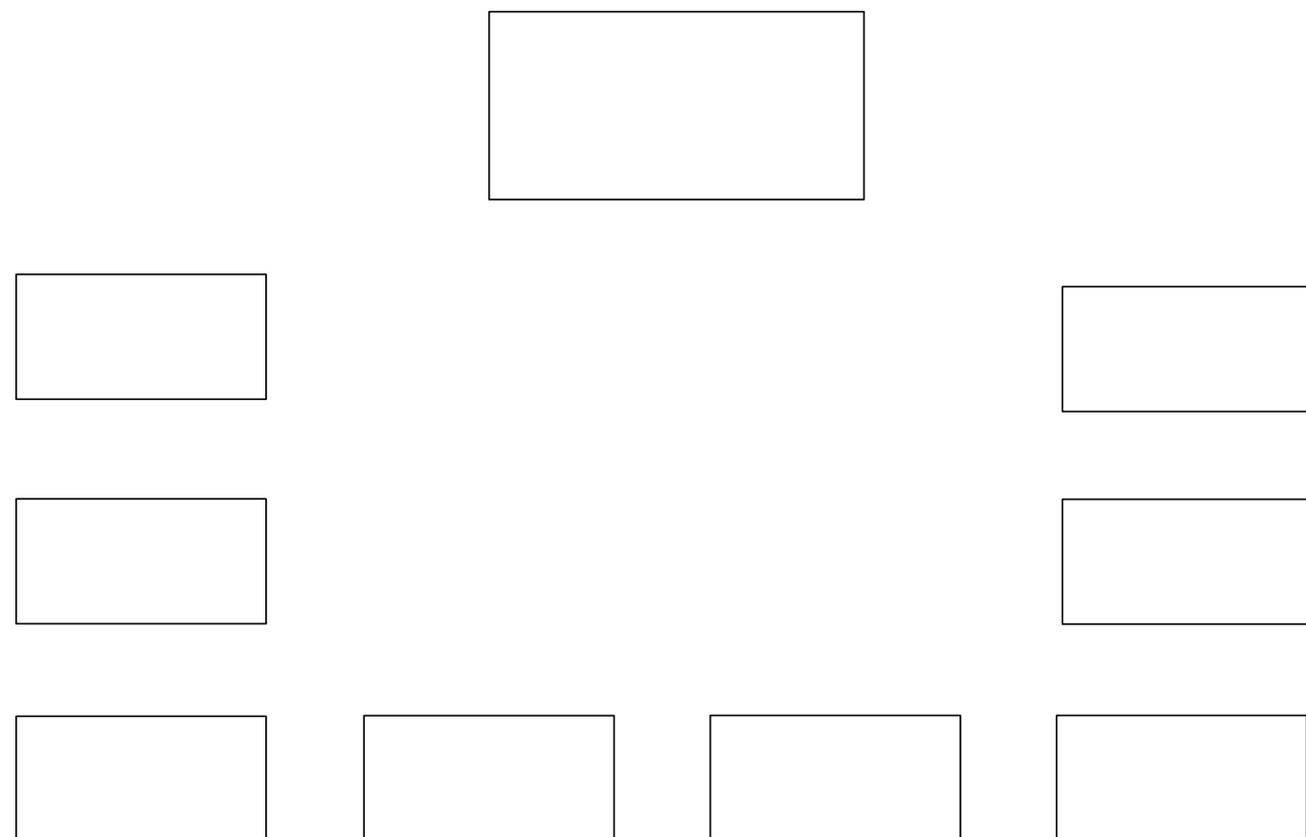
Organizzare lo spazio educativo

La didattica frontale è totalmente individuale.

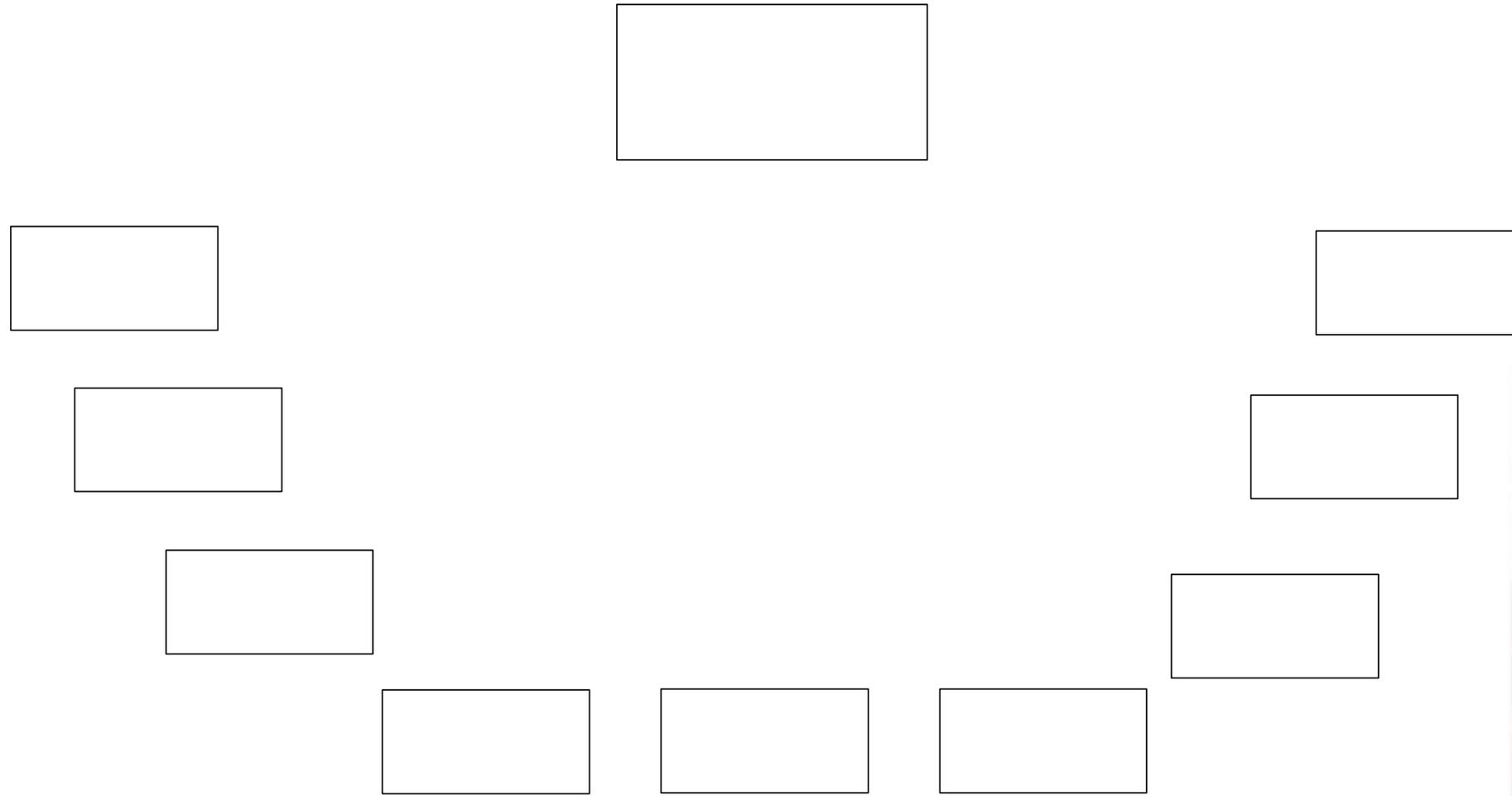
La prima cosa da fare è organizzare lo spazio: se gli alunni si guardano tra loro si attiva il gruppo



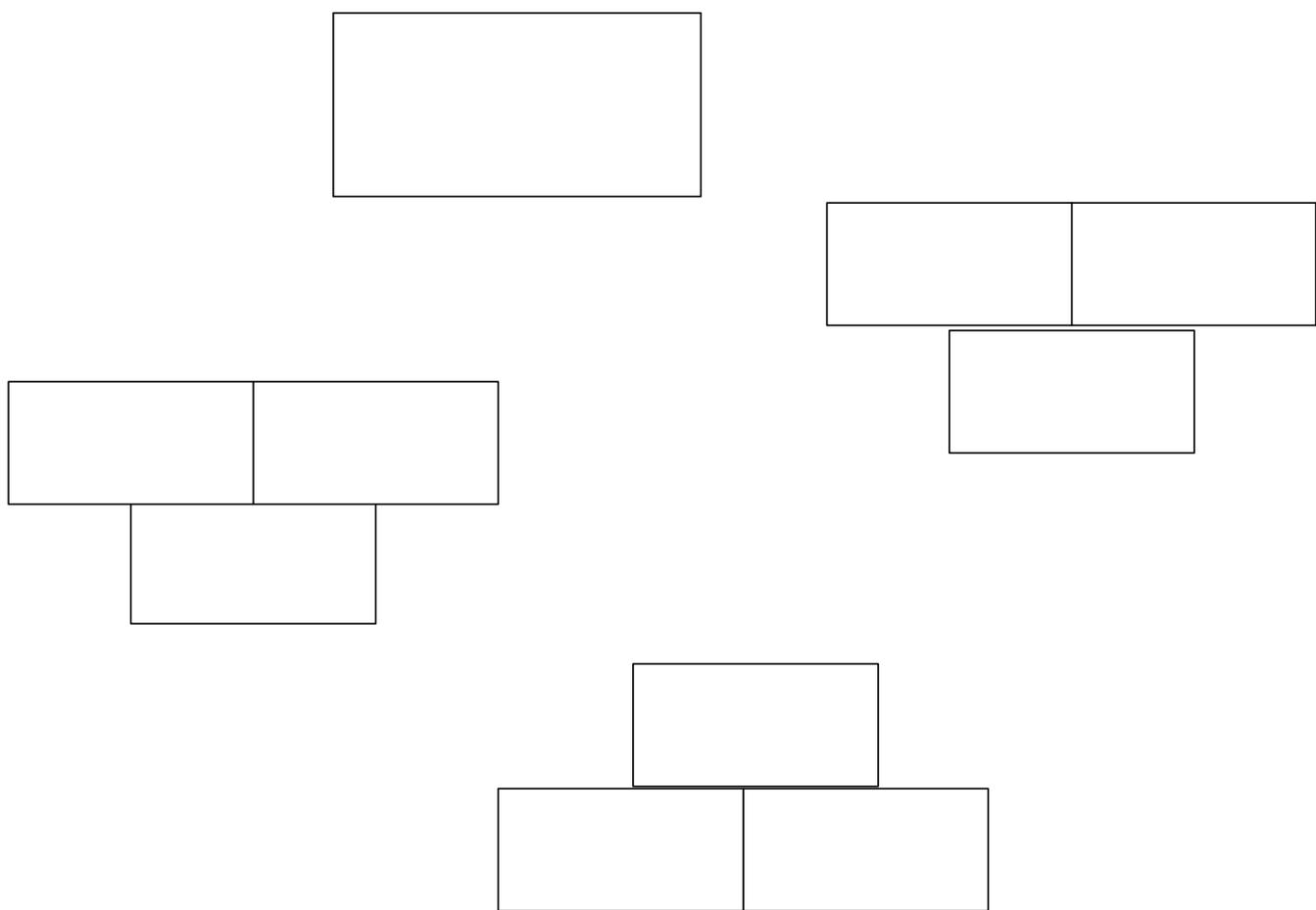
FORMA RIGIDA (lezione frontale)



FORMA AD "U"

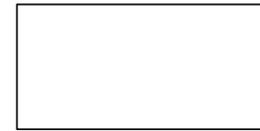
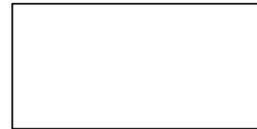
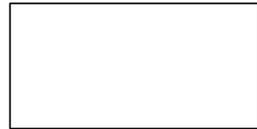
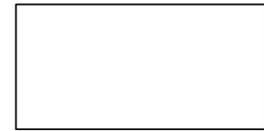


ANFITEATRO



PER GRUPPI DI LAVORO o ISOLE

www.metododanielenovara.it - info@cphp.it



IN CERCHIO

Con la socializzazione del lavoro
la classe viene tenuta in una tensione formativa
in cui l'insegnante fa da regista,
il lavoro lo fanno i ragazzi.

“Facendo esperienza assieme agli altri affronto problemi che mi rendono capace di imparare autonomamente”



Esercitazione:

Qual è il materiale che ritieni necessario per organizzare lo spazio di apprendimento dei tuoi alunni ?



La regia maieutica necessita di un armadio dove poter avere a disposizione sempre non solo materiale didattico ma anche:



- Materiale di recupero
- Colori di vario tipo
- Cartelloni
- Libri di storia, scienze, arte
- Macchina fotografica
- Quotidiani
- Materiale tecnologico: tablet o pc da usare in gruppo e mai individualmente



La situazione stimolo

Si tratta della fase più complessa del lavoro maieutico perché individuare o cogliere una buona situazione stimolo permette di definire le condizioni giuste per proseguire l'attività.

La situazione stimolo crea quella sorpresa, quello stupore che attiva il processo di apprendimento.

Le situazioni stimolo possono essere di tanti tipi: un articolo di giornale, un filmato, un oggetto, il ritrovamento di qualcosa nel bosco o in cortile. Ma anche un evento personale, come la nascita di un fratellino o di una sorellina o le visite a un monumento della città.

Con situazione stimolo nel metodo maieutico di Daniele Novara si intende la predisposizione o il riconoscimento di un'occasione di varia natura generativa di sorpresa e di domande.

Qualche esempio di situazione stimolo

www.metododanielenovara.it - info@cphp.it



Le bolle di sapone

*Domande possibili:
“Perché le bolle di sapone
scoppiano?”
“Perché volano?”
“All’aperto la bolla dura di più o
dimeno?”*



Trovare un insetto

Domande possibili:

“Cosa mangia?”

“Dove sono gli occhi?”

“a cosa gli servono le antenne?”



Video dell'atterraggio della sonda su Marte

Domande possibili:

“A che serve andarci?”

“Come potrebbe essere la vita su Marte?”



Immagine delle previsioni meteo

Domanda possibile:
“Quanto sono attendibili le previsioni meteo?”



La valutazione evolutiva

La valutazione evolutiva si basa sulla necessità di raccogliere i punti di partenza di tutti i bambini e sulla capacità di stabilire di volta in volta, su quella base, le necessarie verifiche del percorso compiuto e i progressi del percorso di apprendimento.

Se non si considerano i **punti di partenza** una valutazione assoluta avrà un significato sempre molto parziale.

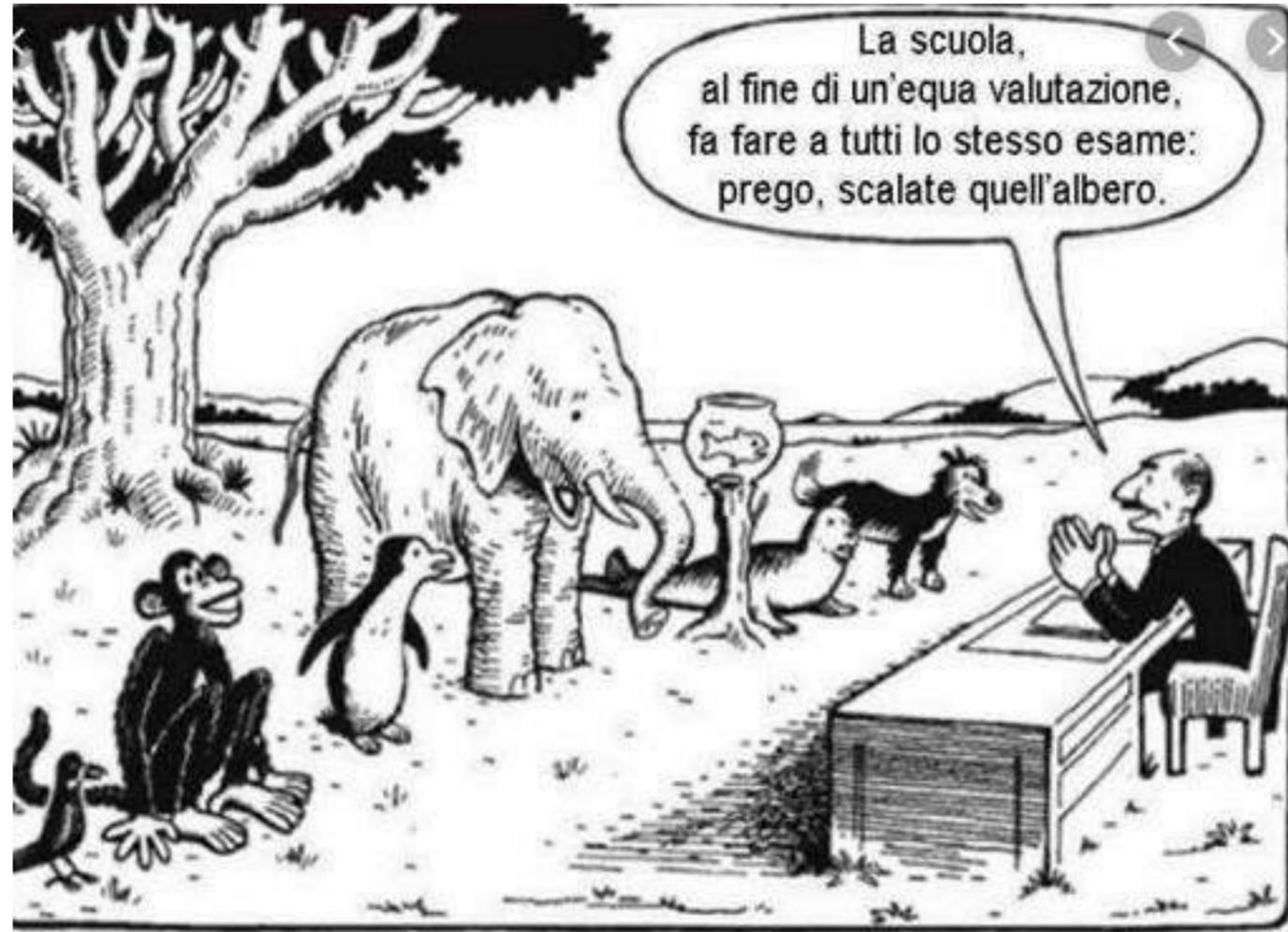
Si tratta di una tendenza confermativa che cristallizza la votazione sulla base dell'impressione originaria.

Come se un alunno difficilmente potesse davvero migliorare o peggiorare rispetto a quella.

La risposta esatta non coincide con l'apprendimento.

L'apprendimento è una capacità applicativa non di conoscenza formale.

La risposta esatta è la performance di un secondo,
l'apprendimento è una padronanza duratura.



Ognuno è un genio. Ma se si giudica un pesce dalla sua abilità di arrampicarsi sugli alberi lui passerà tutta la sua vita a credersi stupido.

Albert Einstein

6 x 525

La Valutazione Evolutiva: un nuovo modello pedagogico

L'alunno impara in modo profondamente graduale, attraverso fasi di errore, di incertezza e di confusione

Nella valutazione evolutiva il tempo, l'errore e la dimensione sociale acquistano una prospettiva diversa e consentono di superare la logica dell'apprendimento valutato sulla ripetizione dei concetti e delle informazioni che ci sono state trasmesse

La valutazione evolutiva si basa sulla necessità di raccogliere i punti di partenza di tutti gli alunni e sulla capacità di stabilire di volta in volta, su quella base, le necessarie verifiche del percorso compiuto e i progressi del percorso di apprendimento.

Solo sperimentando concretamente le difficoltà gli studenti possono attivare la graduale padronanza dell'apprendimento.

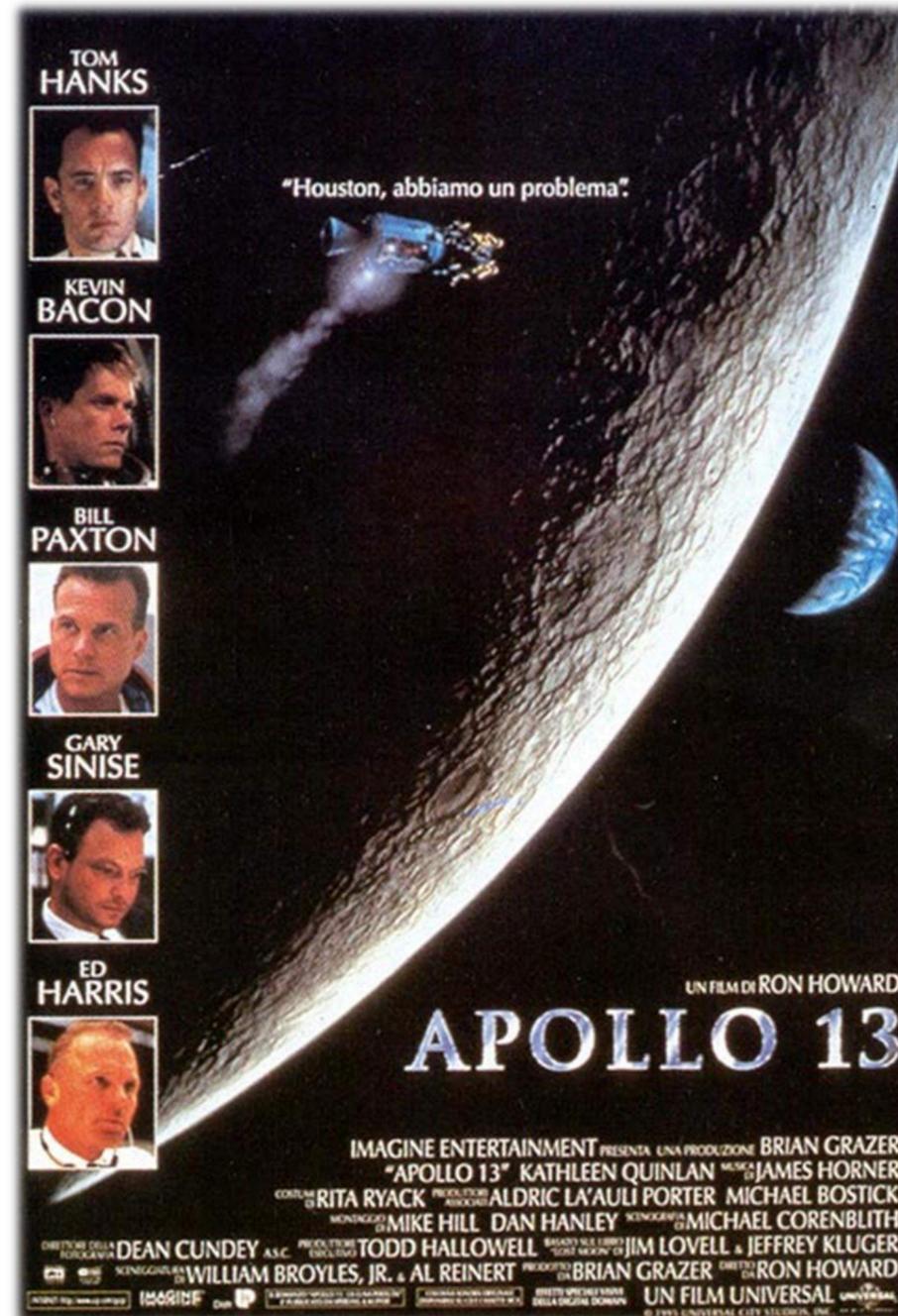
Ciò avviene solo se esiste la
possibilità di **SBAGLIARE LIBERAMENTE**

PROVA D'OPERA INIZIALE: è interdisciplinare ed è un'esperienza sufficientemente pratica. Prova che permette di osservare e registrare le capacità iniziali dell'alunno.

Che abbia una certa temporizzazione e permetta di iniziare l'anno scolastico avendo le possibilità di osservare le capacità iniziali dei vostri alunni nelle varie materie.

Da fare possibilmente all'inizio di un ciclo o anche a inizio dell'anno scolastico.

Favorire i processi sociali di lavoro comune



www.metododanielenovara.it

- info@cphp.it



CPP

Centro PsicoPedagogico
per l'educazione e
la gestione dei conflitti

"HOUSTON ABBIAMO UN PROBLEMA"

con questa frase il comandante annunciò alla base il guasto.

LA NAVICELLA RIUSCÌ A RIENTRARE SULLA TERRA GRAZIE AL GIOCO DI SQUADRA DELL'EQUIPAGGIO E DI TUTTE LE PERSONE CHE LI SEGUIVANO DALLA BASE.

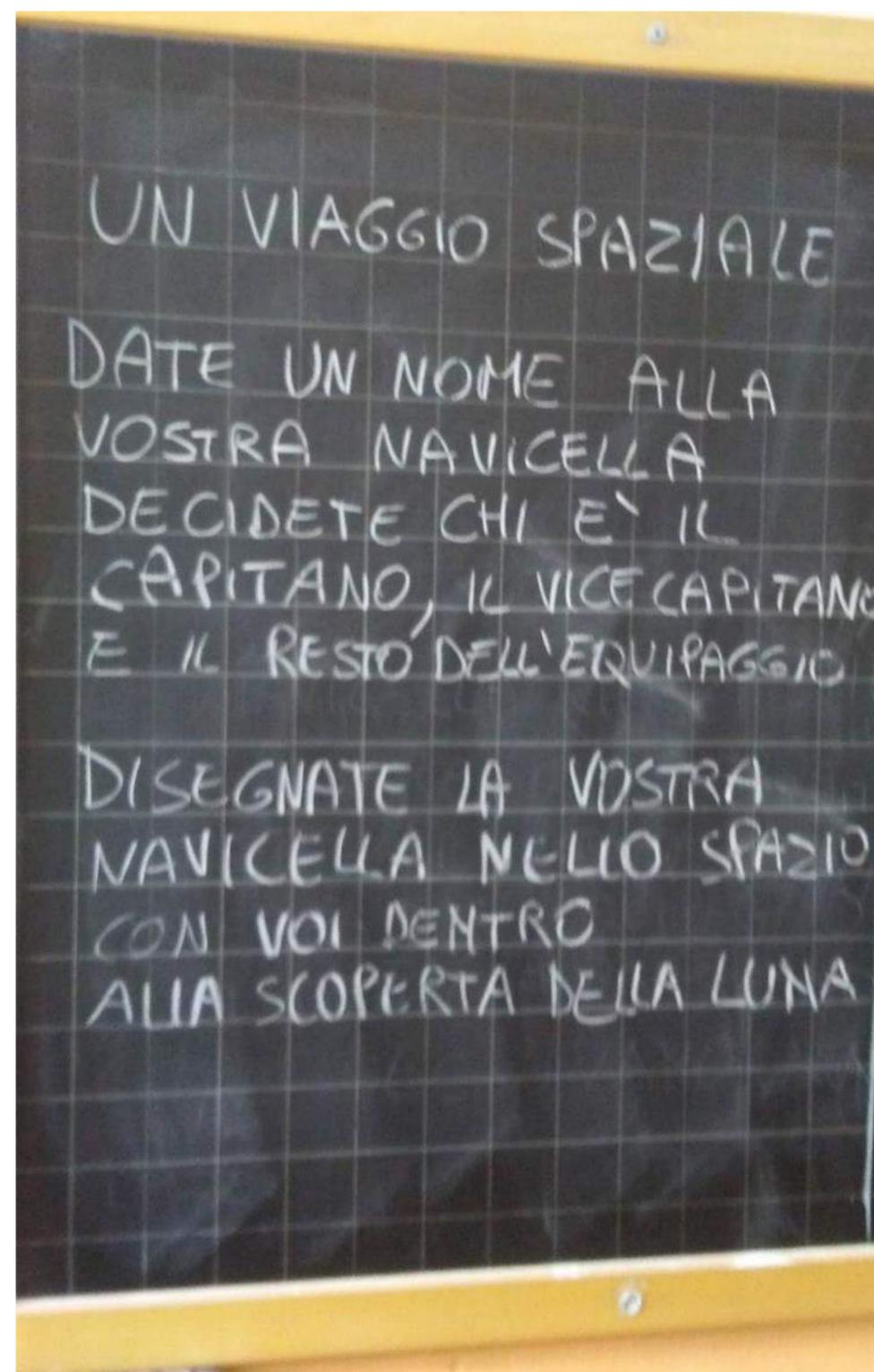
APOLLO 13

L'Apollo 13 è stata una missione americana.

L'Apollo 13 è partito il 11 aprile sbarcare sulla luna ma ci fu un problema che impedì l'ALLUNAGGIO e fu necessario ritornare sulla Terra.

La navicella, dopo molte difficoltà, ritornò sulla Terra il 17 aprile e i 3 piloti si salvarono.







www.metododanielenovara.it - info@cPPP.it





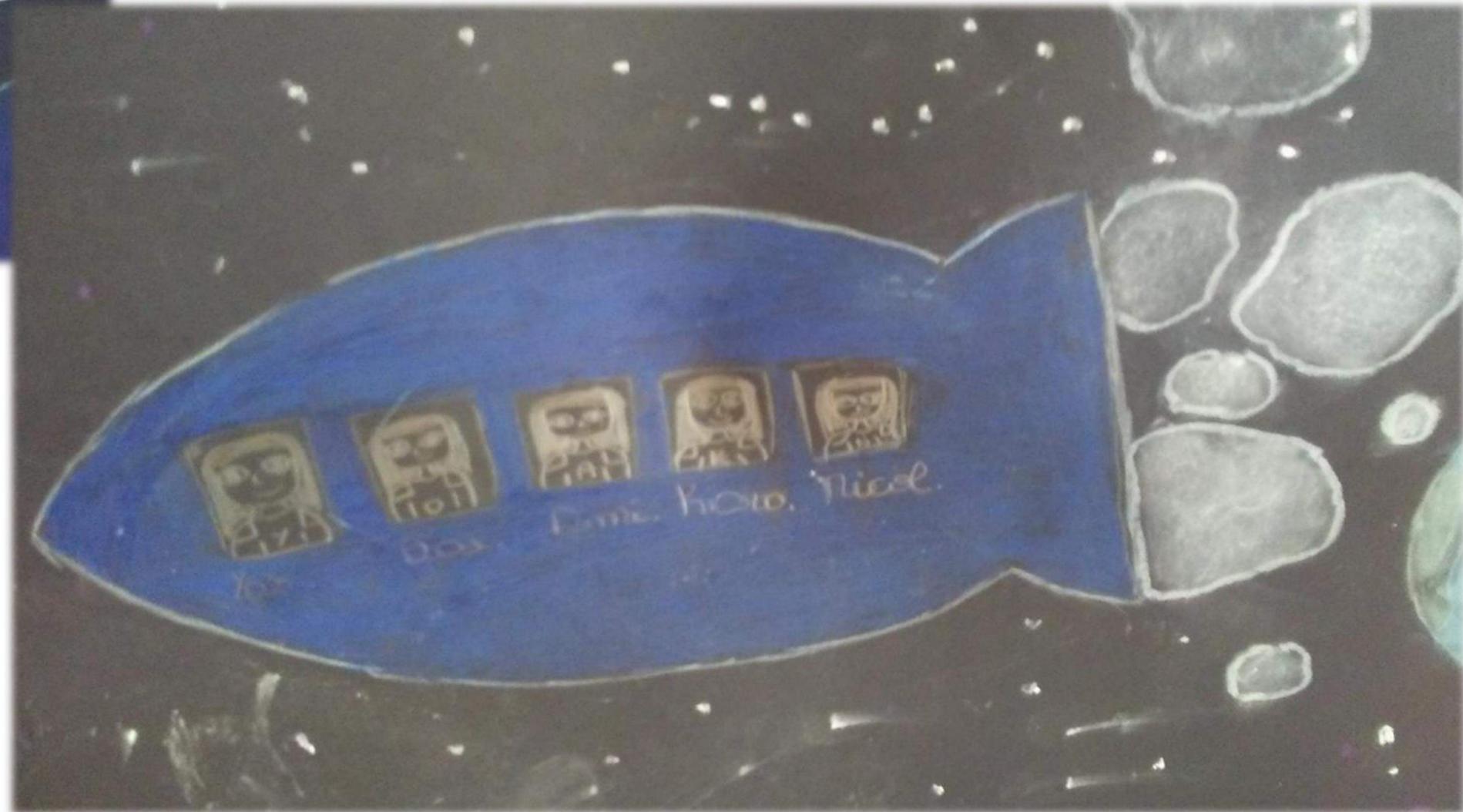
www.metododanielenovara.it - info@cPPP.it

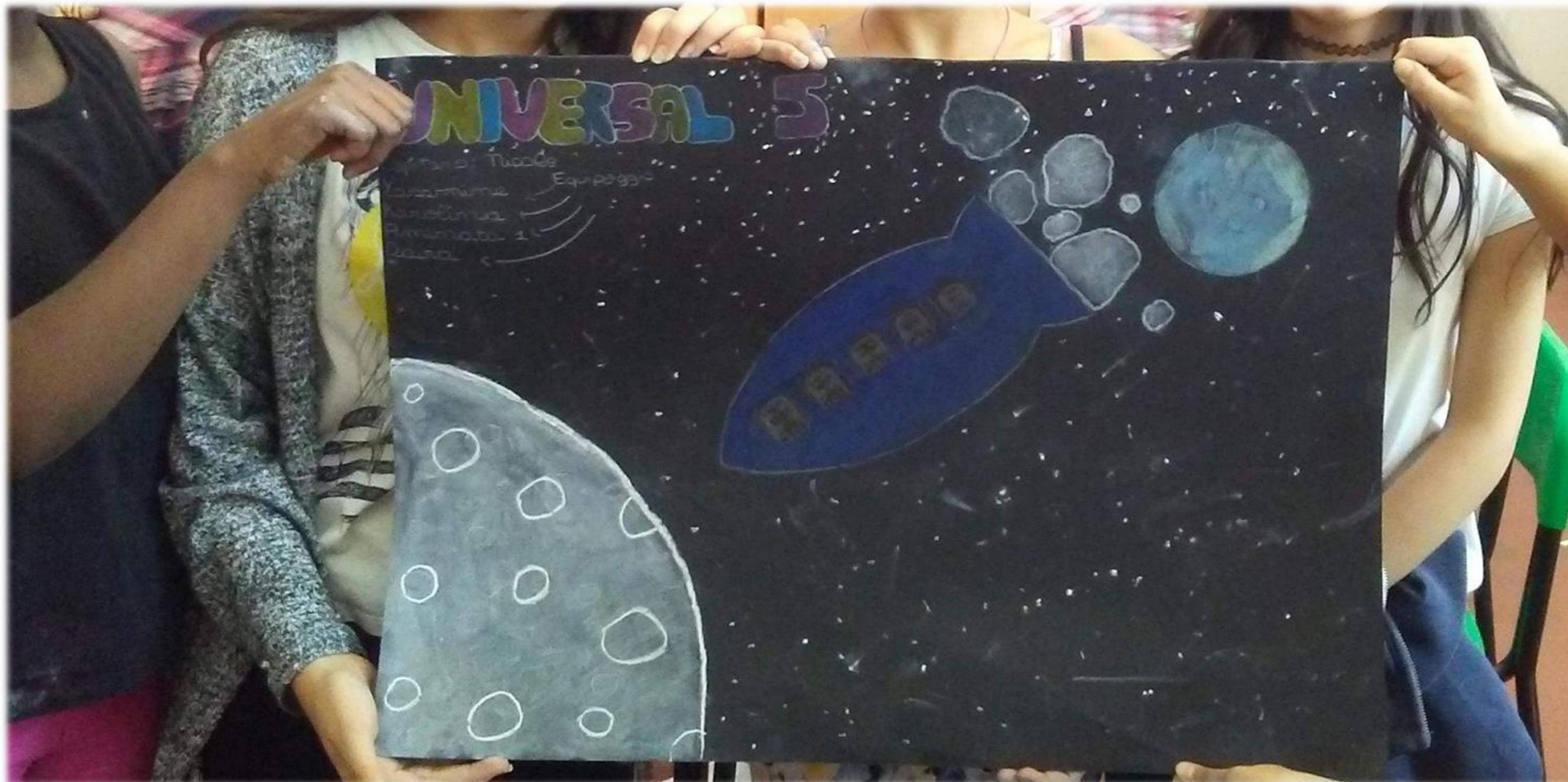


GRUPPO 1

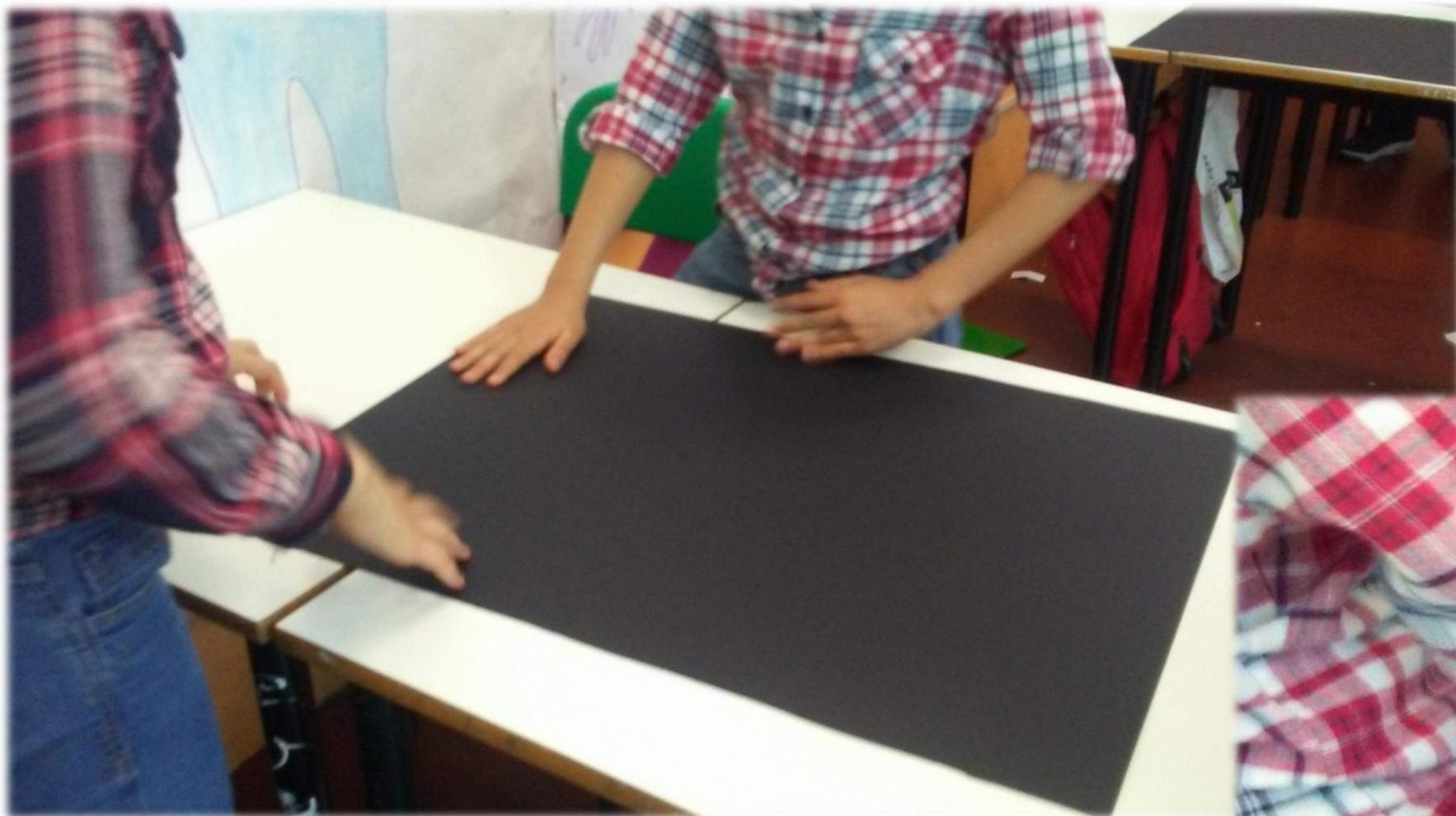


www.metododanielenovara.it - info@cPPP.it





GRUPPO 2

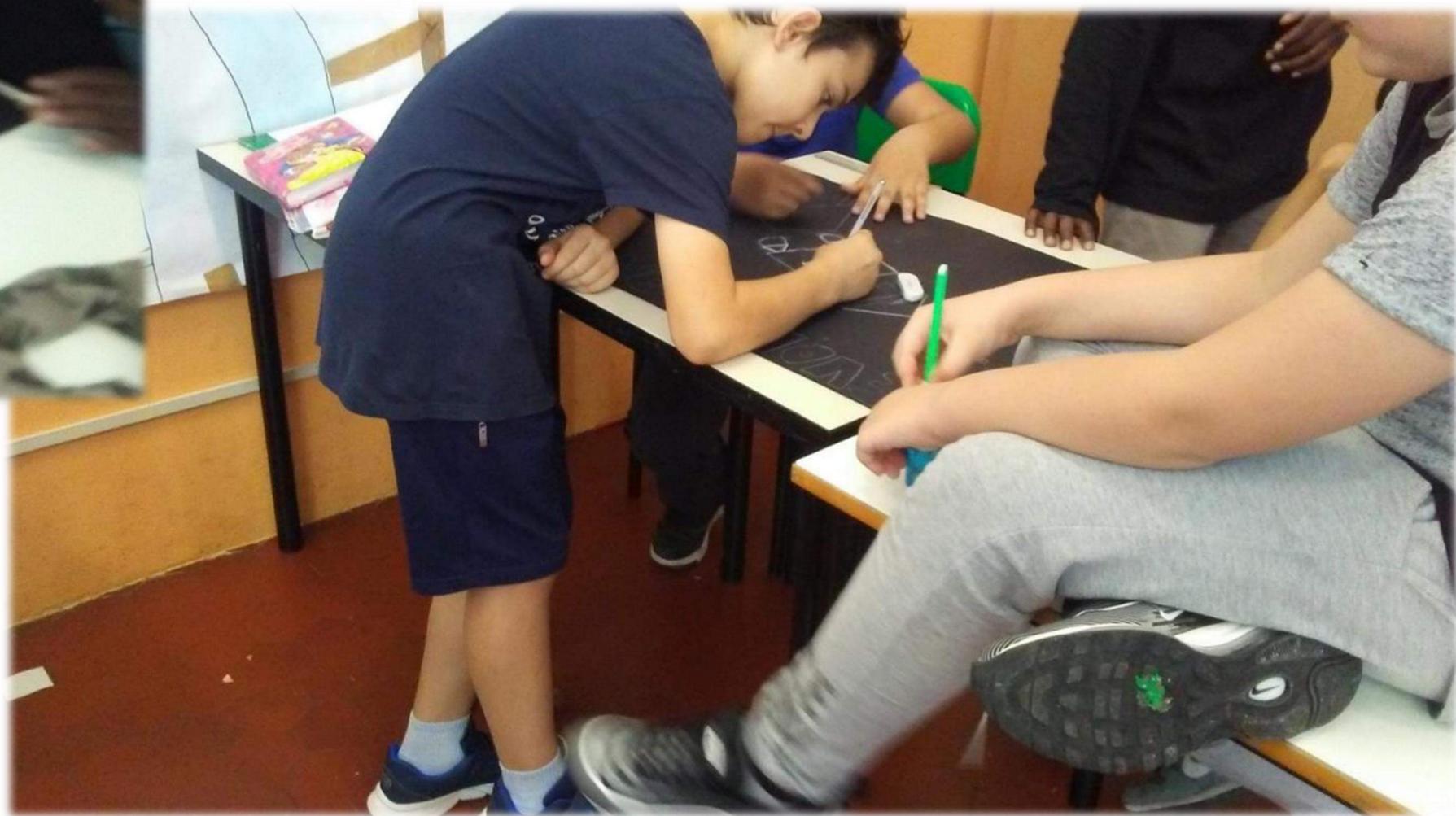




www.metododanielenovara.it - info@cPPP.it



GRUPPO 3

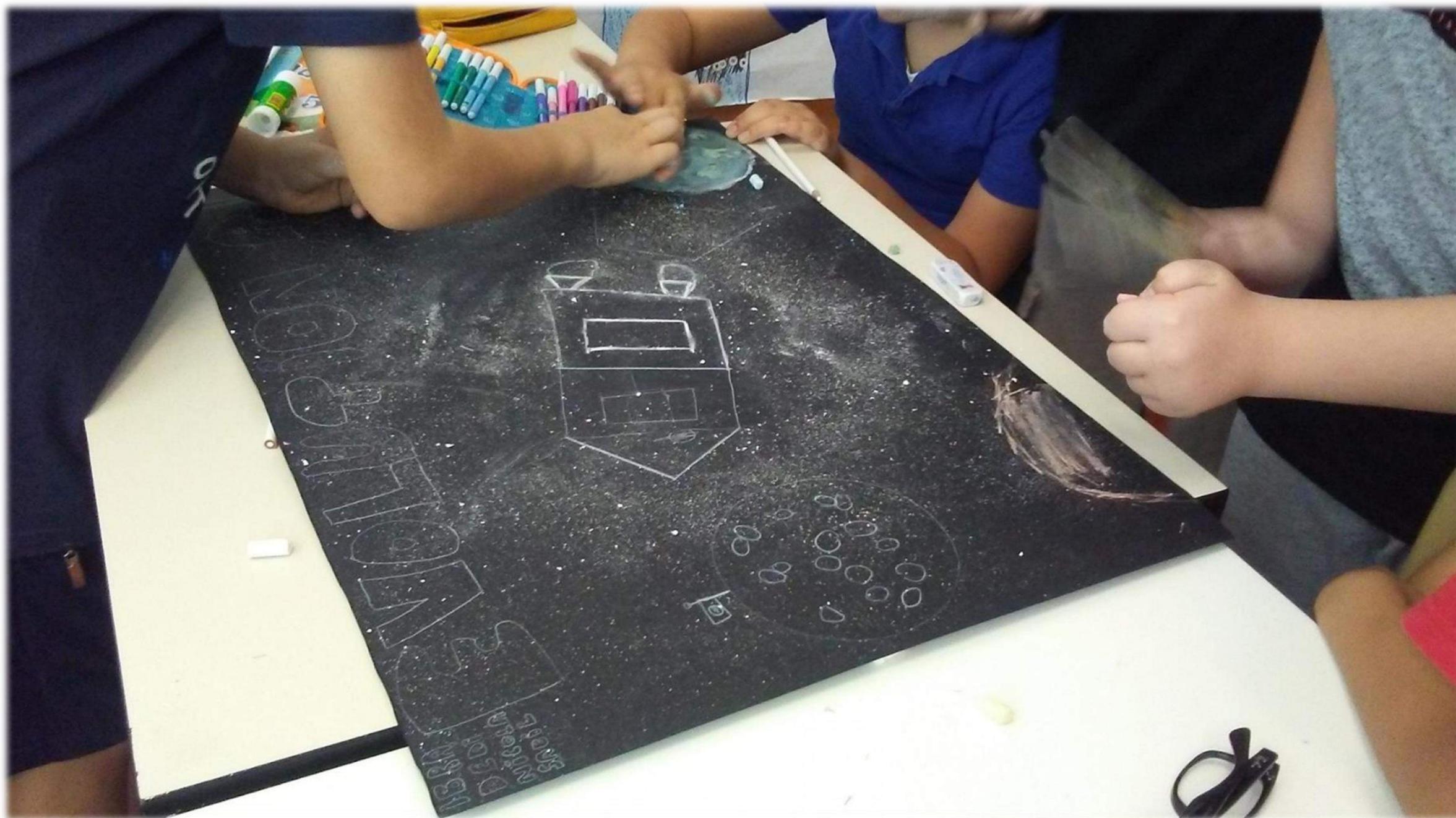


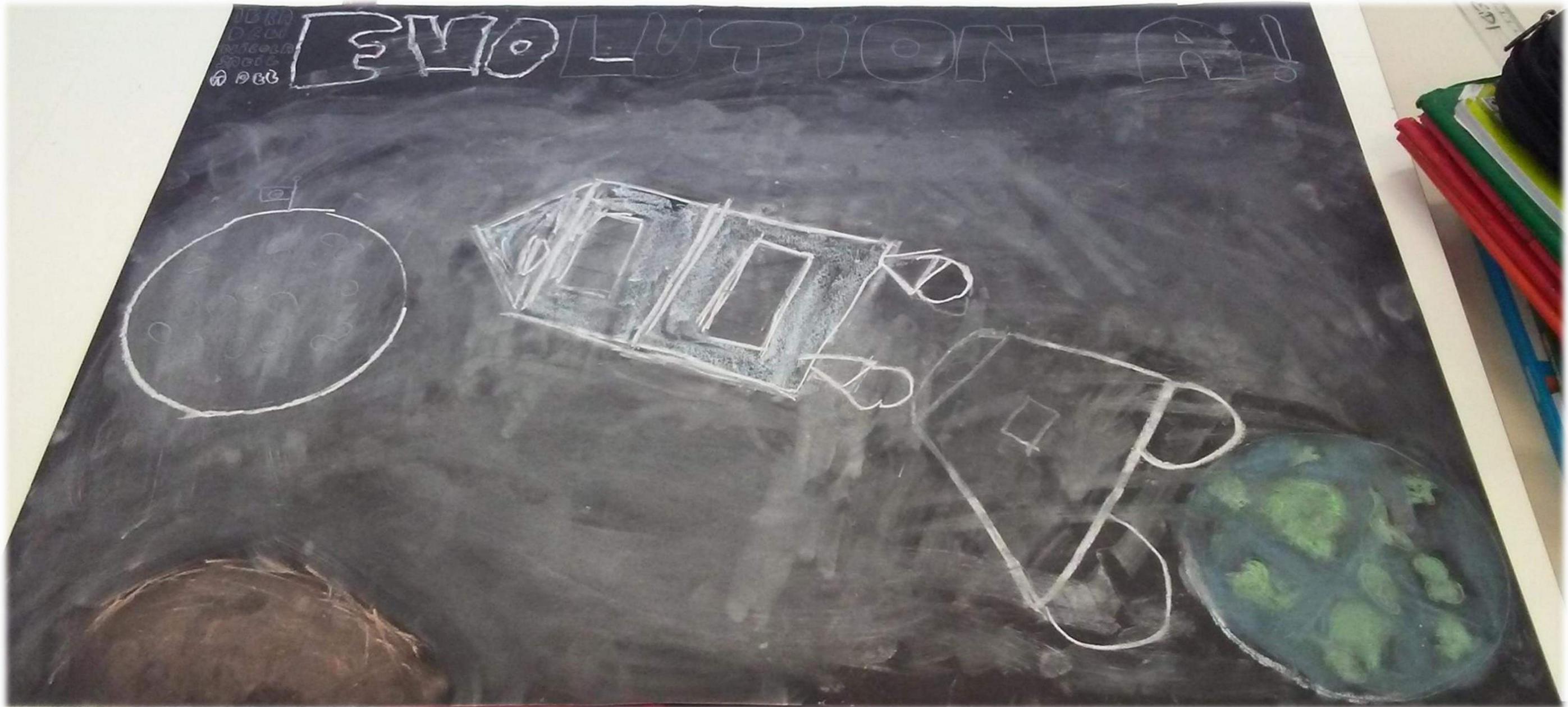
www.metododanielenovara.it - info@cPPP.it



CPPP

Centro PsicoPedagogico
per l'educazione e
la gestione dei conflitti





www.metododanielenovara.it - info@cPPP.it





GRUPPO 4



www.metododanielenovara.it - info@cPPP.it



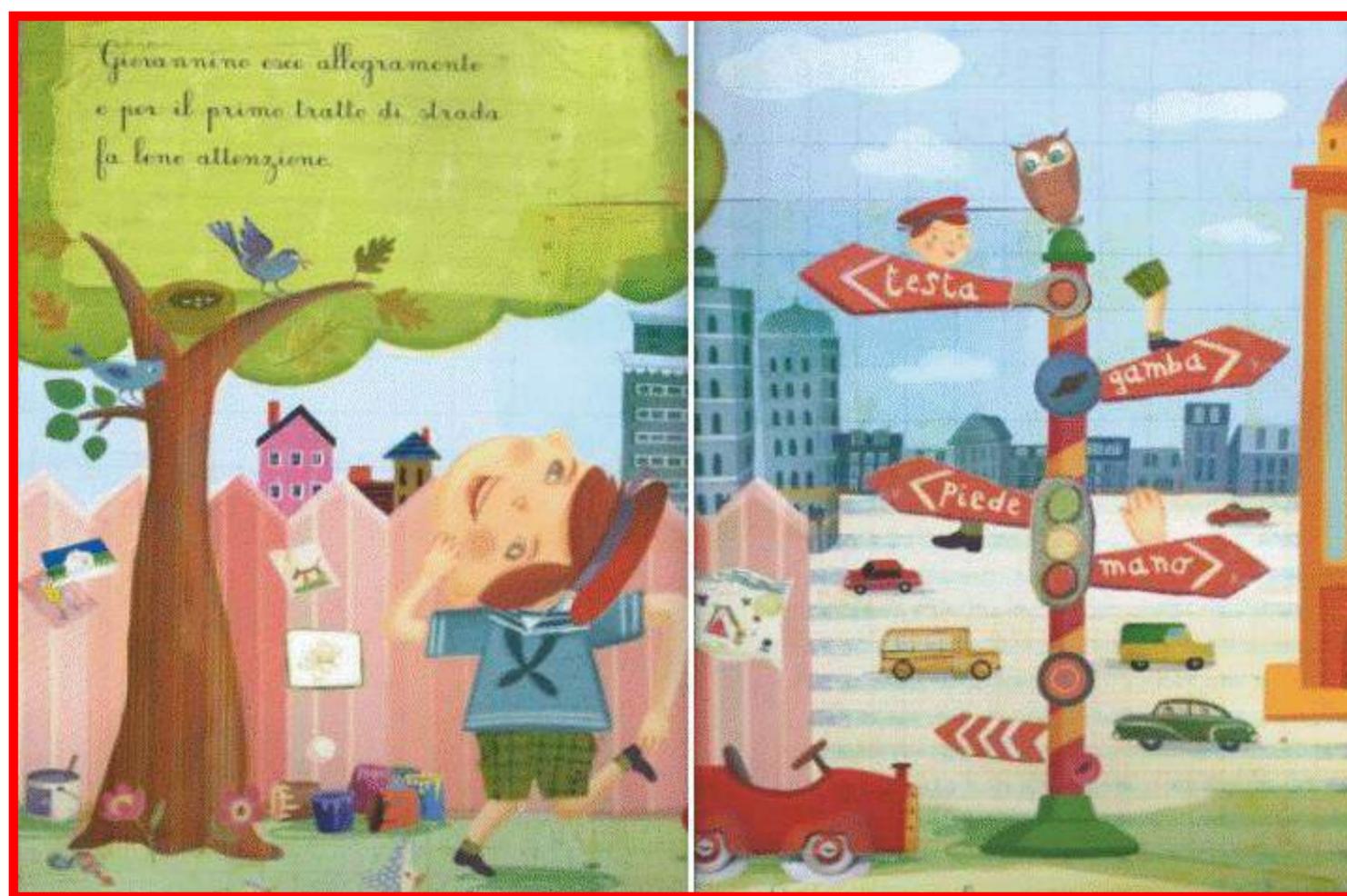
www.metododanielenovara.it - info@cphp.it



www.metododanielenovara.it - info@copp.it



Alcuni esempi di regia maieutica
Paola Sabatino: Scuola Primaria
Marcello Riccioni: Scuola Secondaria di primo grado



La passeggiata di un distratto

**Paola Sabatino, docente Scuola Primaria
Istituto Comprensivo Santa Lucia
Cava de' Tirreni (SA)**

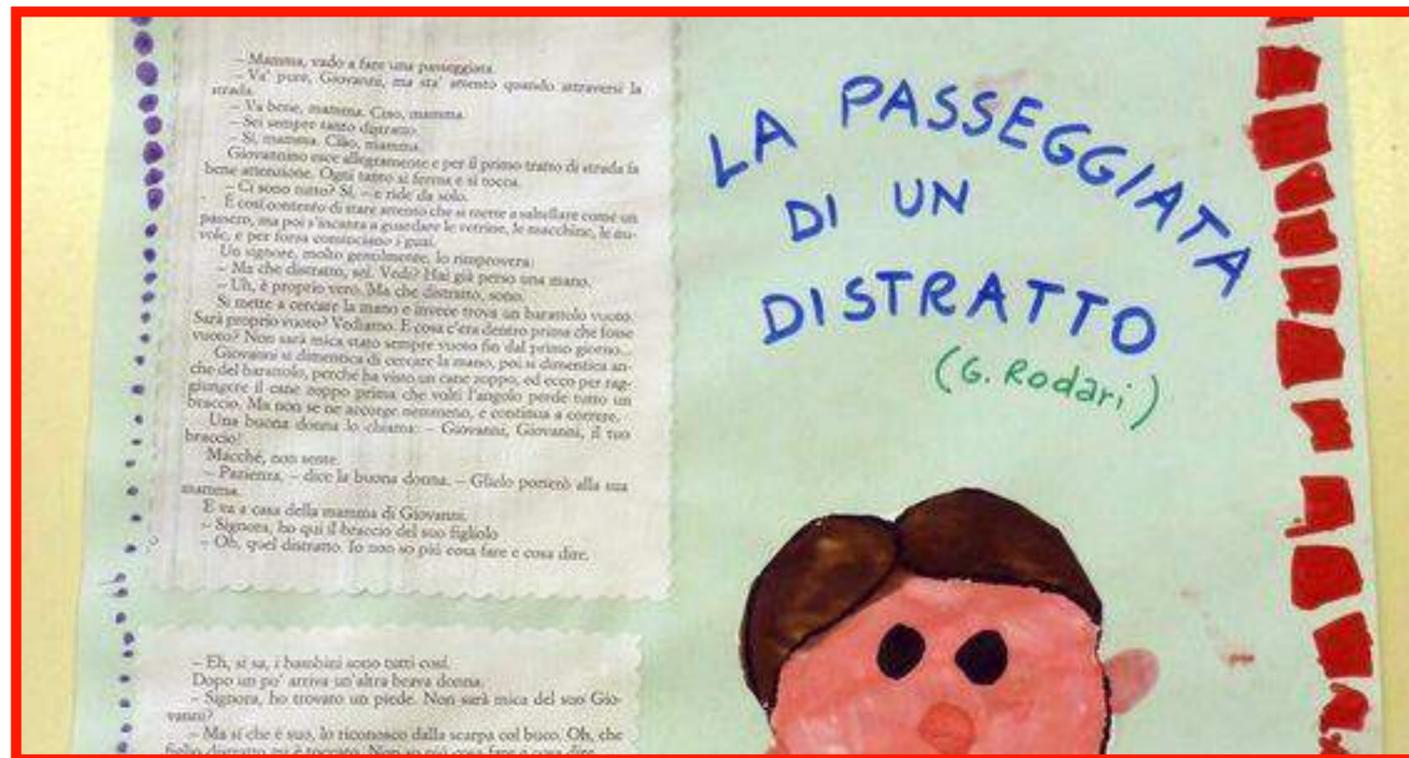
www.metododanielenovara.it

 **CPP** Centro PsicoPedagogico
per l'educazione e
la gestione dei conflitti

Situazione stimolo

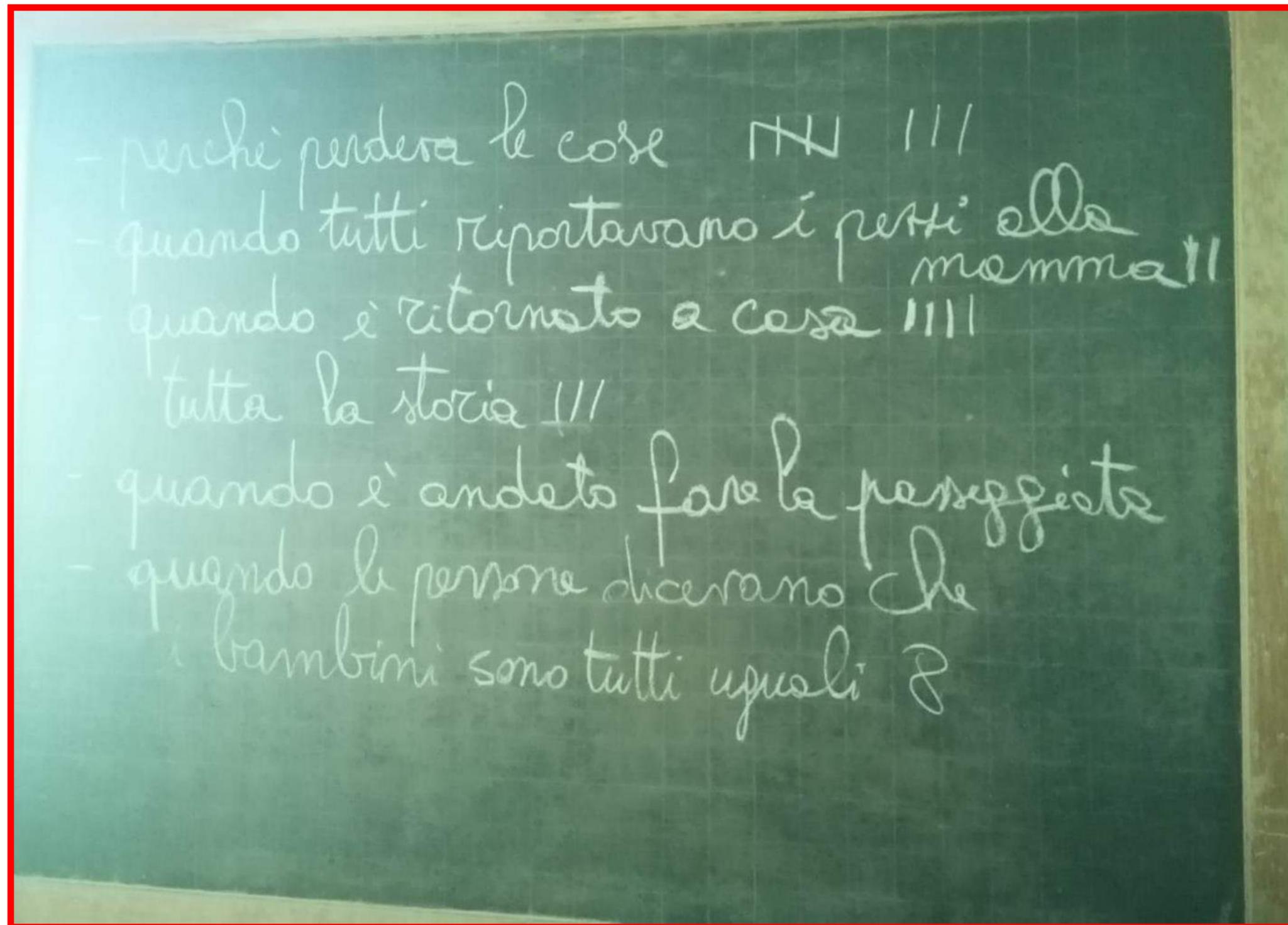
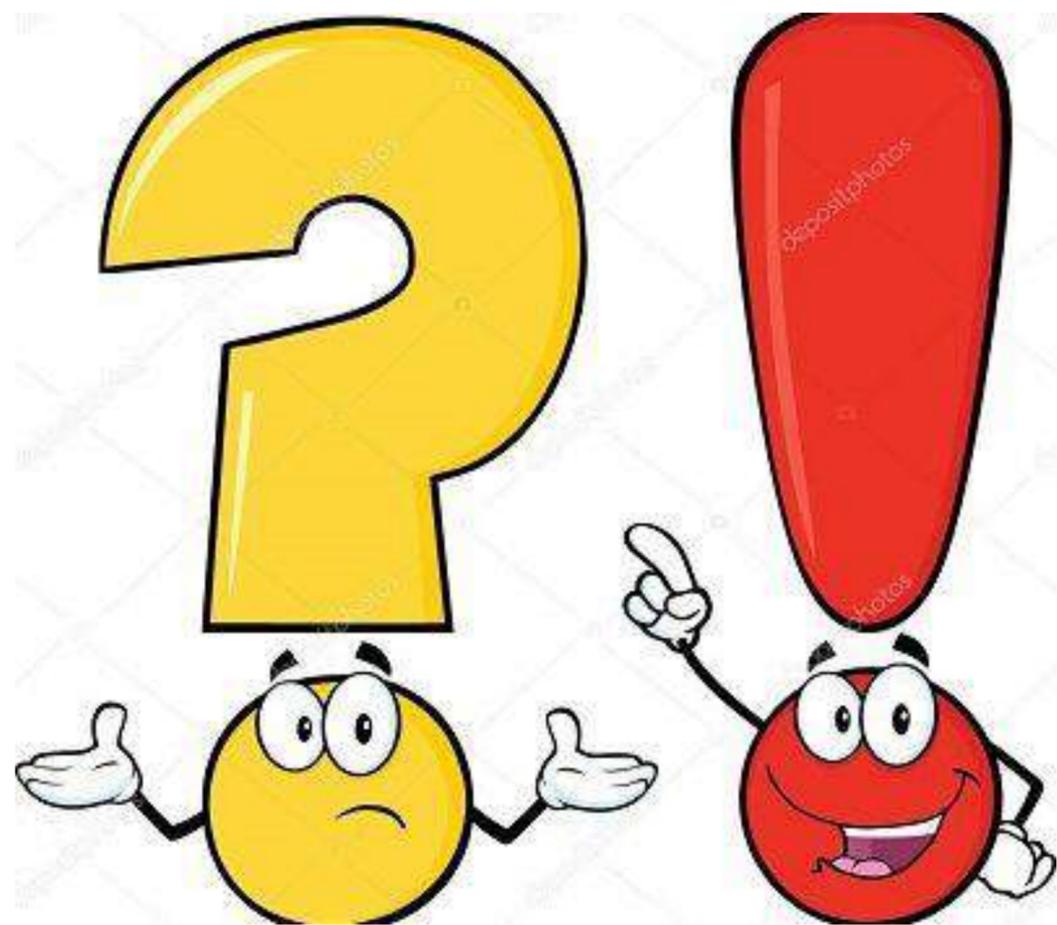
Le attività hanno inizio con una situazione stimolo: ai bambini viene proposta la favola di Gianni Rodari “La passeggiata di un distratto”, attraverso il racconto illustrato con la visione del seguente video:

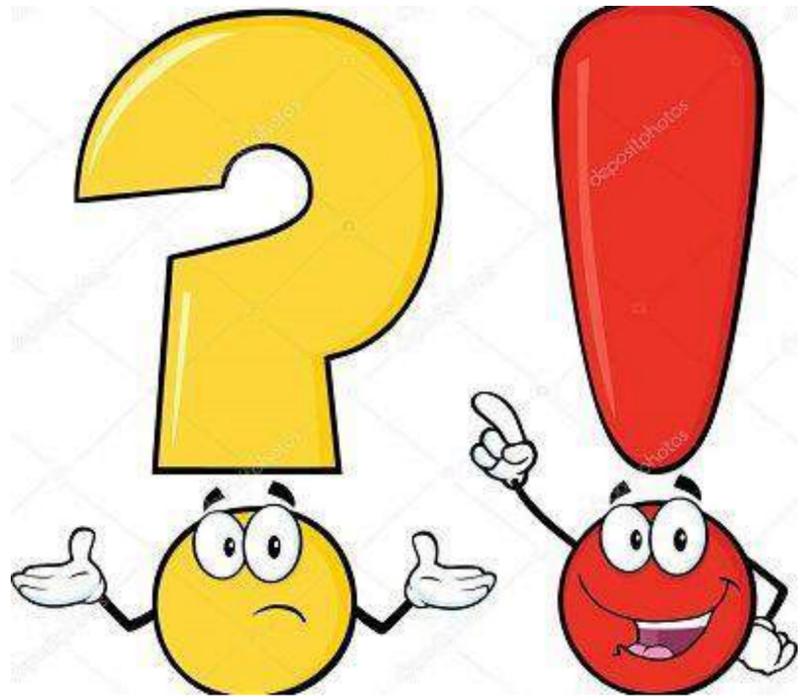
<https://youtu.be/IZvsa2UaJXU>



**Docente maieutico:
non più attore che si rivolge alla platea,
ma regista educativo**







Perché perdeva tutte le cose...
Quando le dicevano che i bambini
sono tutti uguali...

www.metododanielenovara.it



**RISPETTARE
LE
DIVERSITÀ**



www.metododanielenovara.it



**COLTIVARE
LE RISORSE DI
OGNI BAMBINA
E BAMBINO**



www.metododanielenovara.it

La metafora del regista

- **governare la complessità dei processi cognitivi e relazionali**
- **sostenere e promuovere la crescita culturale della singola bambina e del singolo bambino**
- **ampliare l'orizzonte di esperienze e di interessi per renderli consapevoli del rapporto con un sempre più vasto tessuto di relazioni e di scambi**
- **creare un clima sociale positivo che favorisca il lavoro di gruppo e l'aiuto reciproco**
- **sollecitare l'iniziativa, l'autodecisione, la responsabilità personale**





ORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO

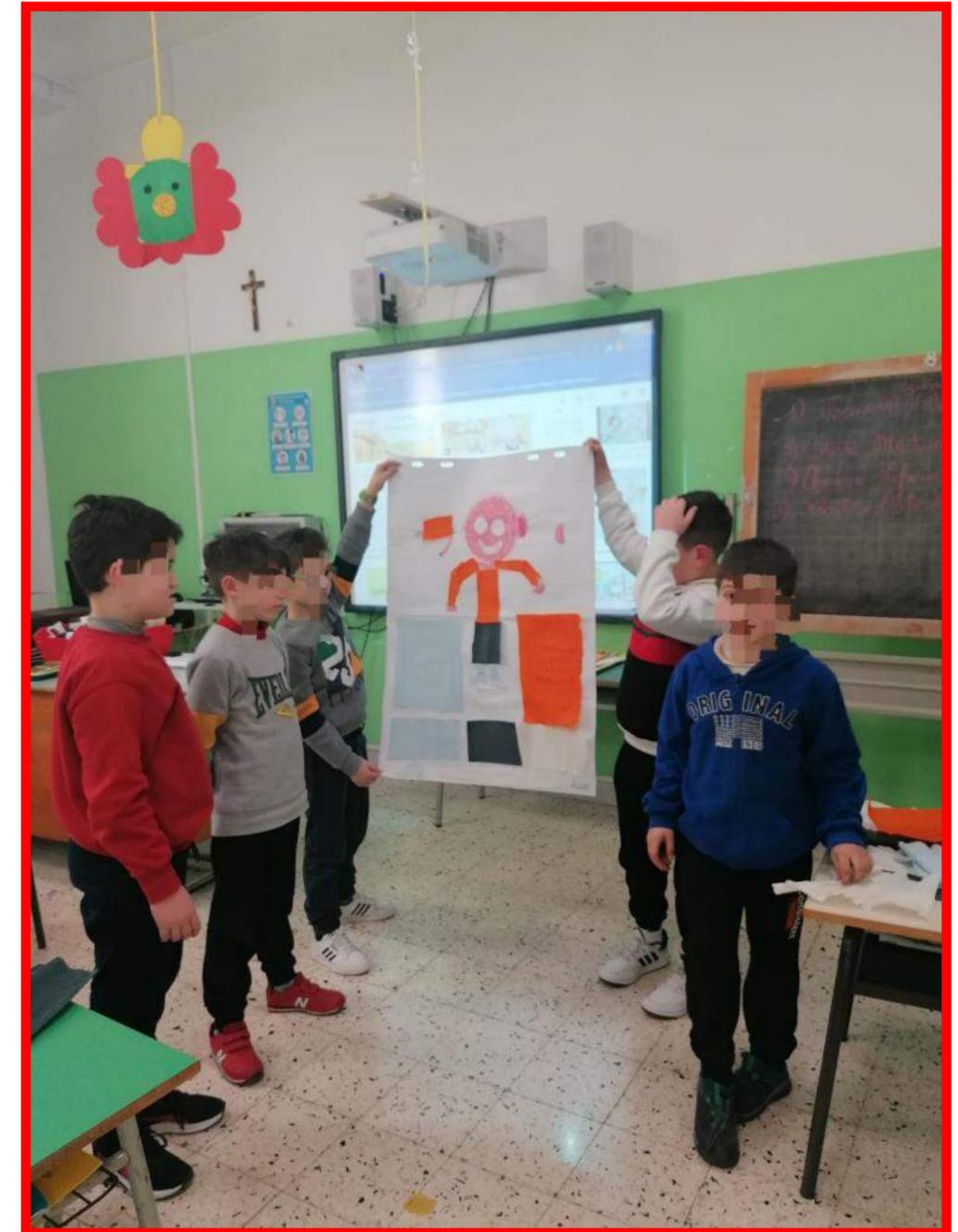


www.metododanielenovara.it

REGOLE E IMPROVVISAZIONE



www.metododanielenovara.it



www.metododanielenovara.it

*Il più grande segno di successo
per un insegnante è poter dire:
i bambini stanno lavorando come se io non esistessi*

Maria Montessori





www.metododanielenovara.it



La seconda rivoluzione industriale Il rimpiazzo

**Marcello Riccioni, docente Scuola Secondaria
primo grado
Istituto comprensivo di Salò (Brescia)**

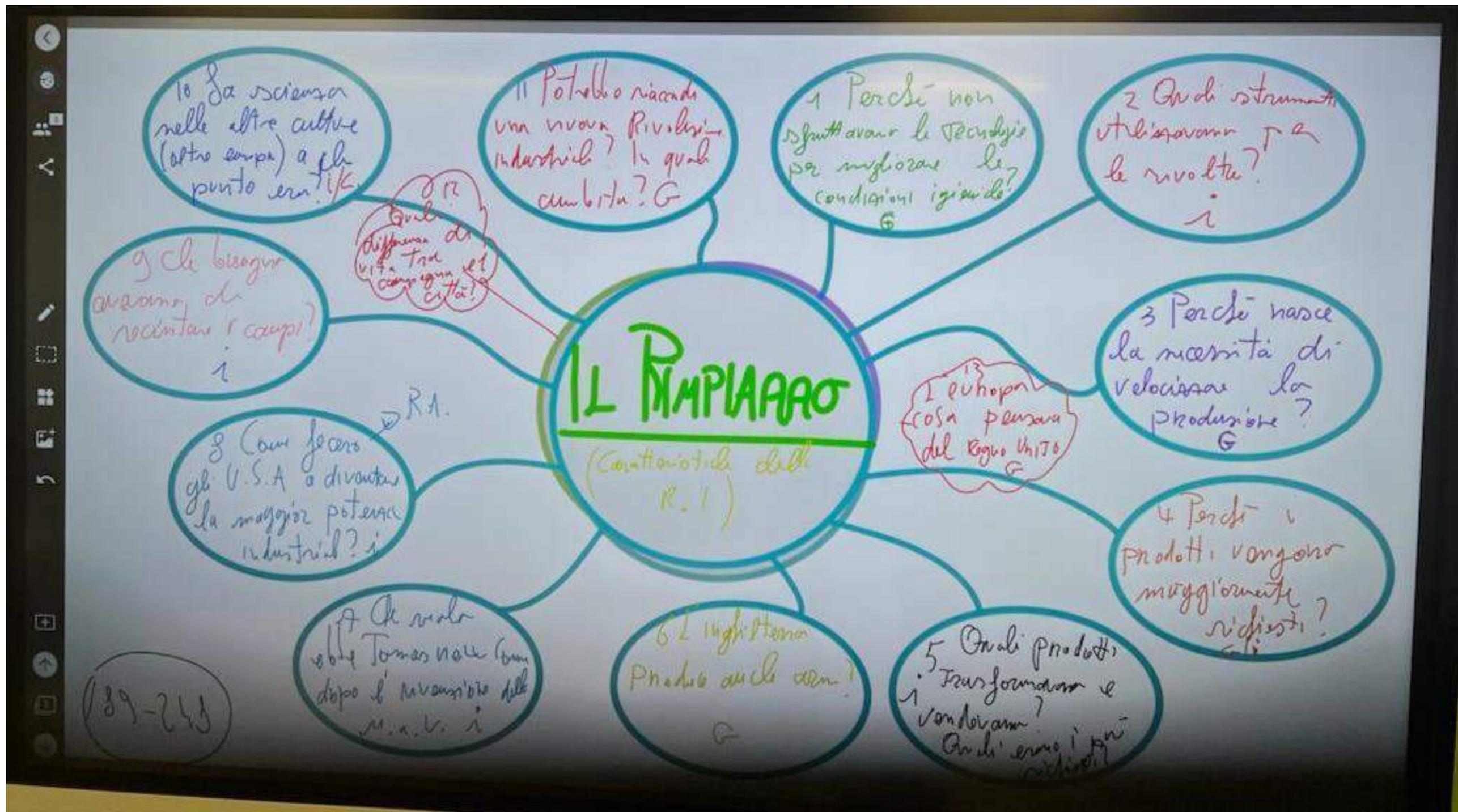
www.metododanielenovara.it



Situazione stimolo



www.metododanielenovara.it



Domande generative

Domande informative

Domande - IL RIMPIAZZO

- 1- Perché non usavano la tecnologia per migliorare l'igiene? (3)
- 2- Quali strumenti utilizzavano per le rivolte? (4)
- 3- Perché nasce la necessità di velocizzare la produzione? (11)
- 4- Perché i prodotti vengono maggiormente richiesti? (1)
- 5- Quali prodotti trasportavano e vendevano?
Quali erano più richiesti? (12)
- 6- L'Inghilterra sostituisce anche armi? (5)
- 7- Che ruolo aveva ebbe Thomas New Comen? dopo l'invenzione della macchina a vapore? (8)
- 8- Come fecero gli USA a diventare la maggior potenza industriale? (R1) (10)
- 9- Che bisogno avevano di recitare i campi? (6)
- 10- La scienza nelle altre culture, oltre Europa, a che punto era? (13)
- 11- Potrebbe ricadere una nuova rivoluzione industriale?
In quale ambito? (7)
- 12- Quali differenze di vita tra campagna e città? (2)
- 13- L'Europa cosa ne pensava del Regno Unito? (9)

RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

• L'età delle riforme

Nel XVIII cambiarono il modo di esercitare il potere, gestire le finanze e amministrare la giustizia.

Accolsero le idee illuministe dando il via a un periodo di riforme definito epoca dell'assolutismo illuminato o del dispotismo illuminato.

Queste riforme creavano consenso verso i sovrani e diminuivano il potere e i privilegi della nobiltà e della chiesa.

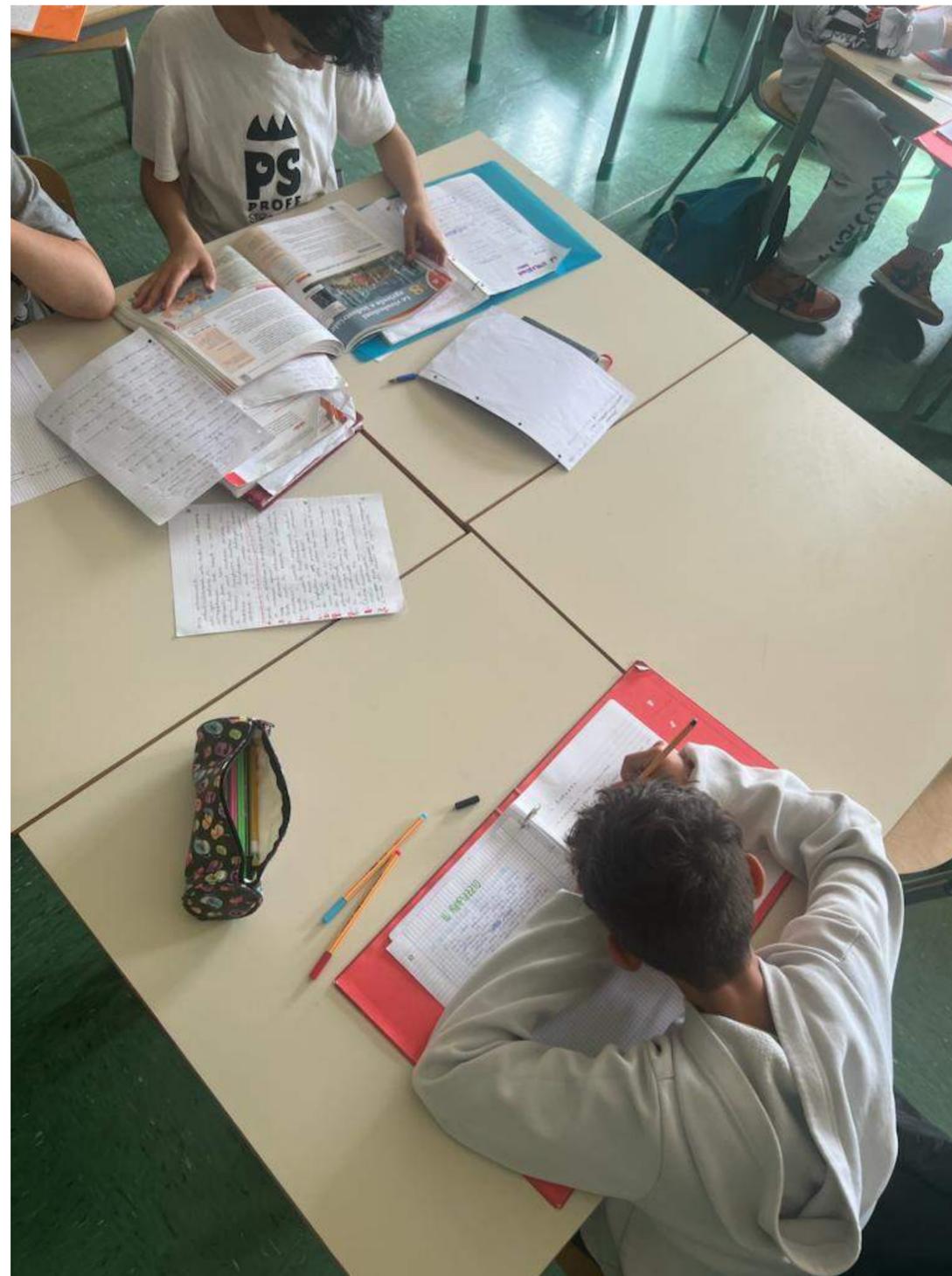
Gli Asburgo istituirono in Austria le prime scuole statali.

L'imperatrice Maria Teresa si impegnò anche nel riorganizzare e unificare l'amministrazione degli stati che componevano il suo ~~dominio~~ dominio.

In Lombardia venne eseguito un preciso censimento di tutte le proprietà terriere dei sudditi, cioè il catasto.

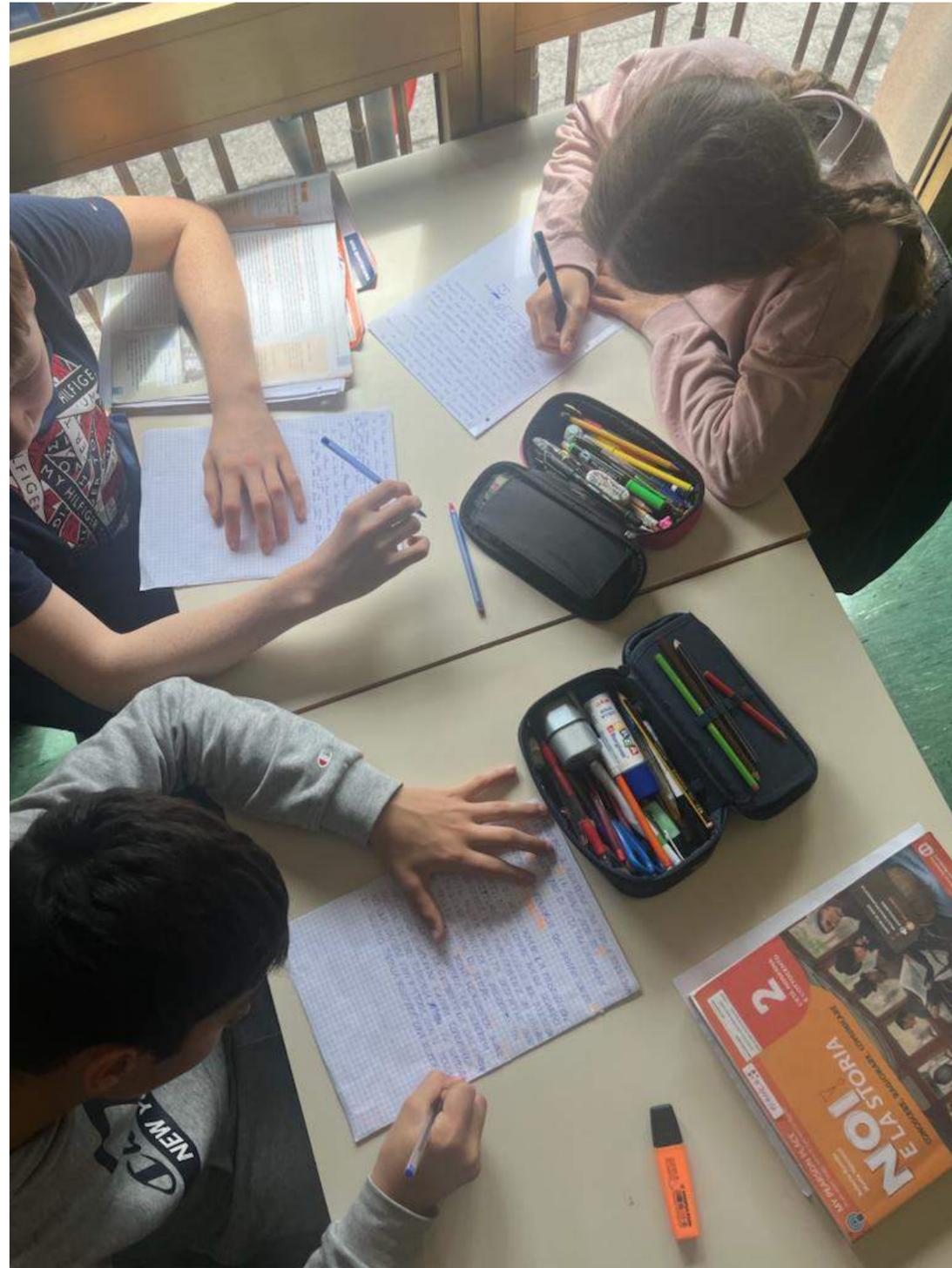
Il figlio di Maria Teresa, Giuseppe II mette in atto importanti riforme:

- Abolì le discriminazioni religiose
- Finanziò lo sviluppo di scuole statali e della pubblica assistenza
- Abolì la servitù della gleba ed emanò un codice penale che aboliva la pena di morte.



www.metododanielenovara.it





www.metododanielenovara.it



CPP Centro PsicoPedagogico
per l'educazione e
la gestione dei conflitti

LA RESTITUZIONE



ATTIVITÀ!

- Scegli una immagine riferibile alla P.I. e la descrivo secondo le mie conoscenze

Minimo 1 Pagina

- 1) Dopo la P.I. l'inglese come gli altri. Accusato di diventare potenza mondiale? } 1/2 Pag.
- 2) Chi era Thomas-New-Cover e perché diviene protagonista della P.I.? } 1/2 Pag.
- 3) Come vivano gli operai durante la P.I.? } 1 pag.
- 4) Quali industrie nascono e come erano organizzate? } 1 pag.

Criticità: le affrontiamo insieme a Sandra Intrieri, docente di Scuola Primaria

Quando metto in gruppo i miei alunni fanno una gran confusione.

Come posso fare?

Come compongo i gruppi? Lo faccio io o lascio fare dai miei alunni?

E se nel gruppo sono sempre i soliti a lavorare? Se un alunno non partecipa?

Se non riescono a trovare tutte le informazioni per completare l'apprendimento rispetto a un determinato tema?